



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO Artistico

Prof. Laura Abbandoni

Materia Laboratorio

Classe 5 indirizzo Grafica

Ore settimanali curriculari: 6 Ore effettivamente svolte*: 106

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

L'attività di Laboratorio Artistico è stata finalizzata all'acquisizione e al consolidamento di competenze tecnico-operative strettamente connesse alla disciplina di Progettazione Grafica, con l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti pratici e metodologici utili alla traduzione concreta delle idee progettuali.

Nel corso del triennio sono state svolte numerose esercitazioni laboratoriali, alcune rivolte all'intero gruppo classe, altre sviluppate attraverso percorsi individualizzati, finalizzati alla sperimentazione di differenti linguaggi artistici, tecniche espressive e materiali.

Gli studenti hanno affrontato attività di disegno a chiaroscuro e disegno dal vero con modello vivente, esperienza svolta in particolare nel quarto e nel quinto anno, anche in funzione orientativa per gli alunni interessati a proseguire gli





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

studi presso l'Accademia di Belle Arti. Tale attività ha consentito di approfondire lo studio anatomico, l'osservazione dal vero e le competenze legate alla rappresentazione della figura umana.

Nel corso del percorso laboratoriale sono state inoltre sperimentate tecniche tradizionali e pittoriche quali sanguigna, acquerello, tempera, pittura a olio, doratura, utilizzo della china e dei pennarelli professionali, affiancate a tecniche incisorie e di stampa quali acquaforte, incisione e stampa su linoleum.

La classe ha inoltre approfondito attività legate alla sperimentazione materica e decorativa attraverso l'utilizzo della resina epossidica, la realizzazione di carta marmorizzata, la tecnica giapponese del suminagashi, la decorazione su ceramica e la calligrafia ornamentale.

Particolare attenzione è stata dedicata anche ai linguaggi artistici contemporanei e alle tecniche miste, attraverso esercitazioni di street art con bomboletta spray, fotografia, natural print mediante utilizzo di foglie e fiori, nonché alla realizzazione di cianotipie.

Parallelamente gli studenti hanno sviluppato competenze nell'ambito della grafica digitale mediante esercitazioni dedicate all'utilizzo dei principali software di settore, tra cui Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe InDesign, approfondendo strumenti relativi all'elaborazione dell'immagine, all'impaginazione editoriale e alla progettazione grafica digitale.

Le attività svolte hanno contribuito allo sviluppo delle competenze tecniche, progettuali ed espressive degli studenti, favorendo autonomia operativa, capacità di sperimentazione e consapevolezza nell'utilizzo dei differenti linguaggi artistici e grafici.

Accanto a situazioni di eccellenza, caratterizzate da partecipazione attiva, autonomia progettuale e buone capacità espressive, permane tuttavia un gruppo di studenti che nel corso del triennio ha mostrato scarso interesse nei confronti della disciplina e delle opportunità formative proposte.

Non tutti gli alunni hanno partecipato alle attività con lo stesso livello di motivazione e coinvolgimento: alcuni studenti hanno evidenziato difficoltà nel lavoro autonomo, nell'organizzazione operativa e nella gestione dei tempi di consegna, mostrando un approccio discontinuo e talvolta superficiale rispetto alle attività laboratoriali e progettuali.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Permangono inoltre, in alcuni casi, fragilità relative all'attenzione durante le lezioni, all'acquisizione delle competenze tecniche di base e all'utilizzo degli strumenti digitali necessari alla progettazione grafica. Tali studenti hanno spesso necessitato di continue sollecitazioni e supporto da parte del docente, senza tuttavia sviluppare nel tempo adeguati livelli di autonomia e responsabilità operativa.

Nonostante le difficoltà evidenziate, la programmazione è stata comunque svolta regolarmente, cercando di valorizzare le potenzialità individuali e di favorire, attraverso attività diversificate, il coinvolgimento dell'intero gruppo classe.

Firenze, 11/05/2026

Prof.ssa

Laura Abbandoni

